

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 4-4：「生活美感講座」第二學期實施計畫

一、依據

- (一)教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二)110學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、目的

- (一)透過參加美感講座，藉由觀察、覺察、體察兼具之美感創發體驗，督促學員積極堅持生活美感態度，提升美感生活素養。
- (二)藉由成熟且敏銳的美感知覺，將美潛移默化在食、衣、住、行、育、樂五感體驗中，營造多元豐富的美感生活。
- (三)經由對美感經驗全方位的提升和啟發，將美感素養落實於自身，進而拓展與延伸美感精神，風行草偃之際，傳達與教授予家庭、親友、學生與校園，延續美感存在價值，激發生活創意，陶冶全人品格與藝術性。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學。

四、參加對象

- (一)本市公私立國民中小學教師(包括：校長、主任、組長、教師與兼代課教師)。
如有餘額開放其他公私立高中及代理代課教師參加。本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (二)為推廣給更多教師，凡有參加並執行《109 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫》之「教師美感創新社群-偏鄉授課計畫」或「109 學年度精進計畫深化評估」教師依規定報名後可優先錄取，錄取名額以該場研習錄取學員總人數 10% 名額為原則，例如：該場研習錄取人數 40 人，則提供 4 位名額作為後續審核推廣使用。

五、辦理日期、地點與參加人數【採線上或實體辦理，視疫情狀況機動調整】

- (一)光映彩晶靚藝身~玻璃造型墜飾：111 年 2 月 23 日(三)，13:10-16:30。本市國教輔導團 302 會議室，錄取 32 人。
- (二)ili 的簡單慢活-月桃編織：111 年 3 月 12 日(六)，13:30-17:00。本市國教輔

導團 302 會議室，錄取 35 人。

(三) **SAMBA JASS**: 111 年 4 月 9 日(六)，8:00-15:30。高雄爵劇舞蹈空間，錄取 40 人。

(四) **紙藝摺學-燈具製作**:111 年 3 月 20 日(日)，8:30-12:30。本市國教輔導團 302 會議室，錄取 45 人。

(五) **體驗五感四季的菓子之美~花菓子課程**:111 年 4 月 23 日(六)，8:40-16:00。本市國教輔導團 302 會議室，錄取 32 人。

六、研習內容

(一) 課程內容以提升生活美感創發動機與美感講究態度，力邀活化美感創發之優質講座與會交流帶領，經由引導與薰陶，強化與奠定學員對生活美感的創造與落實，課程表如附件一。

(二) 生活美感講座結合實作與工作坊型態，提升學員觸發多元美感知覺，促進學員感受美、親近美、實踐美，於生活中落實美的饗宴。引導學員享受多元感官知覺之旅並於潛移默化中實踐美感透過講座間互動交流，提升觀察與區辨生活周遭美好的事物之感知力，鼓勵學員主動積極達成美感落實生活中的目標。

七、報名方式

(一) 教師請至全國教師在職進修資訊網報名，研習課程代碼請參見課程表。

1. **光映彩晶靚藝身~玻璃造型墜飾**:111 年 2 月 23 日(三)，課程代碼:3316456。
-全教網報名系統開放時間為:111 年 1 月 28 日(五)。

2. **ili 的簡單慢活-月桃編織**:111 年 3 月 12 日(六)，課程代碼: 3316321。
-全教網報名系統開放時間為:111 年 2 月 12 日(六)。

3. **SAMBA JASS**: 111 年 4 月 9 日(六)，8:00-15:30，課程代碼: 3316328。
-全教網報名系統開放時間為:111 年 3 月 9 日(三)。

4. **紙藝摺學-燈具製作**:111 年 3 月 20 日(日)，課程代碼: 3325326。
-全教網報名系統開放時間為:111 年 3 月 1 日(二)。

5. **體驗五感四季的菓子之美~花菓子課程**:111 年 4 月 23 日(六)，課程代碼: 3316632。-全教網報名系統開放時間為:111 年 3 月 23 日(三)。

(二) 相關業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組

國中廖蕙蘭專任輔導員(egmo0402@yahoo.com.tw)

國小鄭儒因專任輔導員 (clancy8089@gmail.com)

聯絡電話:07-3590116 分機 231、232

八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、注意事項

- (一)報名並審核通過之《生活美感講座》教師學員，敬請如期準時出席，出席狀況列入審核各場次報名資格之參考，報名前確認時間是否妥當，避免於講座前夕臨時取消，影響他人報名權益，造成遞補聯繫不便。若需取消請三天前主動以郵件或電話告知，承辦人員將會通知候補員依序遞補。報名後**無故缺席**，將列入其他場次報名審核之參考。**另為顧及資源平均，各校錄取名額不得超過三位**，以公平嘉惠全市教師。敬請體諒承辦單位用心並配合各場研習規定，謝謝。
- (二)本講座各場次教材教具依報名審核通過人數份量準備，不接受現場報名。如欲確認是否尚有名額等細部詳情，請洽承辦人員詢問。**為維護報名學員之權益，如當天有事請於三天前告知，未報名而強行參加者將請回，各場次皆不開放旁聽，以維護上課之品質。**
- (三) 本系列講座響應環保愛地球理念，敬請與會教師與學員自備環保餐具。
- (四) 各場次講座佐以實際操作演練，請學員依行前通知穿著適切與方便活動之衣物。
- (五) 各場次講座之場地停車位有限，建議共乘或搭乘大眾交通運輸工具到場研習。

十、預期成效

- (一) 建立對生活事物講究與追求美感的積極態度。
- (二) 於生活各個細節中，隨時隨地掌握美感理念，落實核心素養。
- (三) 傳遞與深化美感素養的核心價值，激發落實效應，創造全人品格與美感教育。

【附件一】

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫
 子計畫 4-4：「生活美感講座」實施計畫
 「生活美感講座」課程表

| 光映彩晶靚藝身～玻璃造型墜飾 | | | | |
|--------------------------------------|-------------|----------------------|---|-------------------|
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
| 111/02/23 (三) 課程代碼： 3316456 | 13:10-13:30 | 報到/開場 | 輔導團人員 | 輔導團 302 會議室 |
| | 13:30-14:50 | 窯燒玻璃做彩晶處理 | 講師:莊慧玲老師 玲巧手創工坊講師/ 玻璃鑲嵌講師 助教:林建倉老師/ 玲巧手創工坊負責人 | |
| | 14:50-15:00 | 休息一下 | 輔導團人員 | |
| | 15:00-16:20 | 玻璃彩晶保護劑實作/ 認識窯燒玻璃 | 講師:莊慧玲老師 玲巧手創工坊講師/ 玻璃鑲嵌講師 助教:林建倉老師/ 玲巧手創工坊負責人 | |
| | 16:20-16:30 | 綜合座談 Q & A | 輔導團人員/講師 | |

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 4-4：1「生活美感講座」實施計畫

「生活美感講座」課程表

| ili 的簡單慢活-月桃編織 | | | | |
|--------------------------------------|-----------|------------------|----------------------------------|-------------------|
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
| 111/03/12 (六) 課程代碼： 3316321 | 1330-1400 | 簽到/準備 | 輔導團人員 | 輔導團 302 會議室 |
| | 1400-1450 | 月桃編織介紹 編織技法示範 | 講師:高梅禎/ 台東一粒工作室負責人 助理講師:待聘 | |
| | 1450-1500 | 中場休息 | | |
| | 1500-1550 | 編織實作 1 | 講師:高梅禎/ 台東一粒工作室負責人 助理講師:待聘 | |
| | 1550-1600 | 中場休息 | | |
| | 1600-1650 | 編織實作 2 | 講師:高梅禎/ 台東一粒工作室負責人 助理講師:待聘 | |
| | 1650-1700 | 綜合座談 | 輔導團人員/講師 | |
| | 賦歸 | | | |

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 4-4：1「生活美感講座」實施計畫

「生活美感講座」課程表

| SAMBA JAZZ | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-------------------|--|--------------|
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
| 111/04/09 (六) 課程代碼： 3316328 | 0830-0900 | 簽到/準備 | 輔導團人員 | 高雄爵劇 舞蹈空間 |
| | 0900-0950 | Samba Jazz 基礎身段介紹 | 王儷陵/ 爵劇影色舞團團長、 中華藝術學校舞蹈講師 講座助理:待定 | |
| | 0950-1000 | 中場休息 | | |
| | 1000-1050 | 動作流動練習 及編排 1 | 同上 | |
| | 1050-1100 | 中場休息 | | |
| | 1100-1150 | 動作流動練習 及編排 2 | 同上 | |
| | 1150-1200 | 上半場綜合座談 | 講師/輔導團人員 | |
| | 1200-1330 | 午休/用餐 | | |
| | 1330-1420 | 技巧運用 與舞蹈組合 | 王儷陵/ 爵劇影色舞團團長、 中華藝術學校舞蹈講師 講座助理:待定 | |
| | 1420-1430 | 中場休息 | | |
| | 1430-1520 | 舞蹈呈現 | 同上 | |
| | 1520-1530 | 綜合座談 | 講師/輔導團人員 | |
| | 賦歸 | | | |

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫
 子計畫 4-4：「生活美感講座」實施計畫
 「生活美感講座」課程表

| 紙藝摺學-燈具製作 | | | | |
|--------------------------------------|-------------|----------|-----------------------------------|-------------------|
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
| 111/03/20 (日) 課程代碼： 3325326 | 8:30-9:00 | 簽到/準備 | 輔導團人員 | 輔導團 302 會議室 |
| | 9:00-10:30 | 基礎摺法養成 | 何孟穎講師/東方設計大學美術工藝系所長系主任 助理講師:待定 | |
| | 10:30-10:40 | 中場休息 | | |
| | 10:40-11:30 | 商品實務製作 1 | 何孟穎講師/東方設計大學美術工藝系所長系主任 助理講師:待定 | |
| | 11:30-11:40 | 中場休息 | | |
| | 11:40-12:30 | 商品實務製作 2 | 何孟穎講師/東方設計大學美術工藝系所長系主任 助理講師:待定 | |
| | 賦歸 | | | |

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫
子計畫 4-4：「生活美感講座」實施計畫
「生活美感講座」課程表

| 體驗五感四季的菓子之美～花菓子課程 | | | | |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------|--|-------------------|
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
| 111/04/23 (六) 課程代碼： 3316632 | 08:40-09:00 | 報到/開場 | 輔導團人員 | 輔導團 302 會議室 |
| | 09:00-09:30 | 介紹花菓子的背景與 新式的差別 | 講師:吳語婕(阿吹老師) /新月 La Lune Pastry Art 負責人、講師 助教:黃農尹/新月 La Lune Pastry Art 講師 | |
| | 09:30-10:30 | 花菓子調色講解與麵團 特性、如何操作 | 輔導團人員 | |
| | 10:30-12:00 | 菓子花瓣與菓子壓模實 作、調色練習 | 講師:吳語婕(阿吹老師) /新月 La Lune Pastry Art 負責人、講師 助教:黃農尹/新月 La Lune Pastry Art 講師 | |
| | 12:00-13:00 | 午餐休息 | 輔導團人員 | |
| | 13:00-14:20 | 菓子包餡講解製作與菓子 整型 | 講師:吳語婕(阿吹老師) /新月 La Lune Pastry Art 負責人、講師 助教:黃農尹/新月 La Lune Pastry Art 講師 | |
| | 14:20-14:30 | 休息一下 | 輔導團人員 | |
| | 14:30-15:50 | 工具介紹與老師示範、 學員造型製作 | 講師:吳語婕(阿吹老師) /新月 La Lune Pastry Art 負責人、講師 助教:黃農尹/新月 La Lune Pastry Art 講師 | |
| | 15:50-16:00 | 綜合座談/QA 時間 | 輔導團人員/講師 | |