

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二) 110學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、目的

- (一) 以日常動作和抽象的肢體語彙，表達得失與悲喜，以坐雲霄飛車大叫之姿，呈現情緒的矛盾並存，表達強大的生命能量，復古樣式與青春肢體，激盪出美好年代的舊時記憶。
- (二) 科技縮短了人與人之間的距離，藝術美化了生活的樣貌。AR/VR 是現今結合科技與藝術的最佳傳導媒介，本研習將 VR 的製作技巧傳授給現場教師，並讓教師體驗戴上 VR 頭盔後的藝術美麗新境界。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市政府教育局國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學。

四、參加對象

- (一) 本市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。
- (二) 本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (三) 報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

五、辦理日期、地點與人數

- (一) **第一場-「在衛武營起舞-波麗露」**：111 年 4 月 17 日(星期日)，上午 9 時報到，課程時間上午 9 時 20 分至下午 12 時 10 分。衛武營 1186 排練室，預計錄取 40 人。
- (二) **第二場-「美麗新世界-VR 教學與實作」**：111 年 5 月 28 日(星期六)，下午 1 時報到，課程時間下午 1 時 20 分至下午 4 時 20 分。本市國教輔導團 302 大會議室，預計錄取 50 人。

六、研習內容

- (一)「在衛武營起舞-波麗露」：受二十世紀初作曲家拉威爾作品《波麗露》的啟發，周書毅與舞者們集結生命經驗，對城市生活的細膩觀察與自省而精練創作。從拉威爾出生的1875，連結到他人生的最後一首曲子這些數字就像生命神秘的密碼，包涵著創作的誕生與再生。透過課程引導一起跳舞，讓每個人去認識自己的身體，一起舞蹈。無論對於舞蹈是否有經驗，只要讓我們感受彼此共有卻又不同的身體能量。
- (二)「美麗新世界-VR 教學與實作」：AR 與 VR 介紹與體驗、遊戲體驗與教學應用、手作 CardBoard、教學技術介紹及案例分享。

七、報名方式

- (一) 第一場-「在衛武營起舞-波麗露」：報名時間 111 年 3 月 14 日(星期一)起至 111 年 4 月 8 日(星期五)止，課程代碼：3371919。
- (二) 第二場-「美麗新世界-VR 教學與實作」：報名時間 111 年 4 月 22 日(星期五)起至 111 年 5 月 16 日(星期一)止，課程代碼：3371930。
- (二) 相關業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組專任輔導員陳淑慧教師(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、預期成效

- (一) 刺激觀眾對「當下」的思考，在忙碌且擁擠的工作攻防戰中，拉扯出屬於自己內心的熱情與感動，樂觀面對前進的風景更迭。透過波麗露音樂的流動中展現肢體了解律動之美。
- (二) 教師能體驗 VR 遊戲教學，並將此運用於教學中，活化學習歷程、強化學習動機。透過講師引導，讓教師學會 CardBoard 製作技巧，藉由科技技術將平面性的藝術提升為 360 度立體環繞情境。

【附件一】

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

在衛武營起舞-波麗露				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111/4/17(日) 課程代碼 (3371919)	9:00-9:20	報到	輔導團人員	衛武營 1186 排練室
	9:20-10:10	波麗露樂曲與舞蹈 創作介紹	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	10:20-11:10	音樂與肢體展現	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	11:20-12:10	波麗露教學應用	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	賦歸			

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期子計畫 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

課程表

美麗新世界-VR 教學與實作				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111/5/28(六) 課程代碼 (3371930)	13:00-13:20	報到	輔導團人員	輔導團 302 大會議室
	13:20-13:30	開場與長官致詞	主持人	
	13:30-14:20	VR 原理簡介	講師:曹筱玥/國立 台北科技大學互動 設計系專任教授 助教:游俊彥/國立 臺北科技大學業界 講師	
	14:30-15:20	VR 遊戲體驗與 VR 裝置教學	講師:曹筱玥/國立 台北科技大學互動 設計系專任教授 助教:游俊彥/國立 臺北科技大學業界 講師	
	15:30-16:20	手作 Card Board 教學與科技應用	講師:曹筱玥/國立 台北科技大學互動 設計系專任教授 助教:游俊彥/國立 臺北科技大學業界 講師	
		賦歸		