

國立臺南生活美學館

2022兒童青少年戲劇節《樂FUN藝夏天》

-演出資訊-

■演出劇名：《你欲泅去佗位？》

•演出場次：校園免費場次--9/2(五)10:30、14:30

•演出劇團：斜槓青年創作體

•劇情大綱：

故事發想於一則真實的事件-2018年美國西雅圖塔科馬機場，航空公司地勤理查(Richard)偷走一架空客機，並在起飛不久後墜毀。理查是唯一罹難者，透過無線電對話知曉他只是想去看看那隻以身體背負著死去孩子屍體的鯨魚媽媽，並透露：自己是一位「壞掉的人」，很早很早以前螺絲就鬆開了，直到現在才發現……。運用偶戲、光影、現場樂手，以及默劇肢體來述說一個故事，同時拉近表演與觀眾的距離，讓觀者能更親密的感受現場氛圍一起進入魔幻時空。

■演出劇名：《快樂王子》

•演出場次：校園免費場次--9/15(四) 10:30、14:30

•演出劇團：無獨有偶工作室劇團

•劇情大綱：

原著：王爾德(Oscar Wilde)

滿披金葉子和閃亮寶石的「快樂王子」，高高屹立在廣場中央，接受全城人民讚美；然而，站的越高，看的越廣，城裡的醜陋、淒涼，王子盡收眼底。傷心難過的他流下淚來，眼淚卻打動了貪戀一枝蘆葦花的燕子；透過燕子，王子將身上所有值錢的珠寶分送給需要幫助的人 - 人們不再挨餓，小孩漾起笑容 - 王子卻不再燦爛，好心的燕子也在寒冬來襲下，一步步接近死亡.....。演出以懸絲偶、機關偶、影偶等多種平面或立體不同的偶戲形式運用，以及精巧的轉動舞臺，營造了《快樂王子》的特殊氛圍，是國內難得一見的精緻懸絲偶劇。

■演出劇名：《糖甘蜜甜》

•演出場次：校園免費場次--9/23(五)10:30、14:30

•演出劇團：阿伯樂戲工場

•劇情大綱：

以麻豆總爺糖廠為創作發想的場域，演繹糖廠員工的工作記事與糖廠生

活的香甜記憶。故事主題為古(糖廠時代)今兩代的社會新鮮人如何選擇與面對進入社會的徬徨與未知。劇情描寫蛻變成為藝文中心的舊糖廠，在街頭藝人們的音樂帶領下再現了當初的繁榮光景：忙碌的交換臺(電話總機)與鐵道課，員工們為宣傳種甘蔗所做的宣傳劇《甜姻緣》，在交織著新舊變遷的人物與時代的對比中，用音樂譜出對糖廠的懷舊與面對未來的勇氣。

■演出劇名：《來玩好滋味》

•演出場次：校園免費場次--9/30(五)10:30、14:30

•演出劇團：影響新劇場

•劇情大綱：

酸、甜、苦、辣，會勾起你的什麼回憶呢？像是廚房裡的鹽巴和糖，調味了美食、也調味了生活，一個看似平凡的神祕食堂，廚師們用色、香、味熬煮出不一樣的故事，你喜歡吃的美食，背後也有精彩故事嗎？

《來玩好滋味》全臺巡迴累積 25 場滿座好評不斷，透過互動戲劇體驗，將食物的香甜爽口、酸澀苦辣、香 Q 帶勁，用舞台、道具、音樂、舞蹈和戲劇表現出來，還邀請大小朋友們扮演來訪的饕客，述說那有著生活裡酸、甜、苦、辣、鹹味記憶的、屬於自己的料理故事。