

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 3-2：藝起來尋美-藝文場館大富翁實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理美感教育計畫
- 二、藝起來尋美-教育部推動國民中小學美感體驗教育計畫

貳、目的

- 一、藉由結合藝文場館及文化資產等生活場域資源，發展文化美感體驗課程，涵養學生美感，提高學習興趣，強化學習效果。
- 二、透由實際參觀本市藝文館所、參加體驗工作坊或藝文之推廣活動，培養學生參觀禮節，及行動實作的能力，培養接觸美感場域之習慣，增進生活美感經驗。
- 三、融入文化資產歷史保存議題，結合美感鑑賞與文化脈絡理解，增進地方認同。

參、辦理方式：

一、課程計畫：

1. 申請學校規劃具在地特色之學校藝文課程，結合藝文校外教學之實施，並與地方專業團體共同推展，參訪前申辦學校得辦理與此課程相關之研習，以增進教師專業智能，並引導學童先行了解展覽內容及參觀禮節，如計畫中有提出跨領域課程設計且具體化於學習單或體驗活動中，將優先錄取。
2. 每學期初辦理，以偏遠或藝術資源缺乏學校為優先補助對象，並以 3 年內未申請過者為優先，預計每學期補助 6~8 校。
3. 經費補助：補助基準為每(師)生 500 元為原則，每校至多補助 4 萬元，偏遠地區學校得酌增補助基準至 5 萬元，經費支用包含講座鐘點費(含助教講座鐘點費)、門票、交通費、膳費、材料費及雜支，不足經費由學校相關預算支應；如有家長同行應自付參訪經費，不另補助。

二、參訪計畫

1. 配合藝文場館展覽，經費補助包含交通費、膳費及保險，並以 3 年內未申請過之學校為優先，預計補助 40 校。
2. 經費補助：補助基準為每(師)生 200 元為原則，每校至多補助 1 萬元，非山非市學校 1 萬 4 千元，偏遠學校最高補助 2 萬元。

三、執行時間：

1. 上學期:

請於 111 年 8 月 15 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達鼓山區中山國小教務處，審核結果於 111 年 8 月底前公布，計畫通過之學校請納入上學期計畫，並於 111 年 12 月 20 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至鼓山區中山國小。

2. 下學期:

請於 111 年 12 月 30 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達鼓山區中山國小教務處，審核結果於 112 年 1 月 15 日前公布，計畫通過之學校請納入下學期計畫，並於 112 年 7 月 10 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至鼓山區中山國小。

四、成果繳交

1. 申請「課程計畫」:

需參與期末成果發表，獲補助「課程(含參訪)計畫」之學校，每校須派員口頭報告(簡報)，時間 10 分鐘，委員提問 3 分鐘，學校回答 5 分鐘，合計 18 分鐘，轉場時間 2 分鐘。報告內容以「藝起來尋美-藝文場館大富翁」規範之期末成果格式為準，屆時另函文通知。

2. 申請「參訪計畫」:

獲補助「參訪計畫」之學校，需於期限內繳交書面成果報告，並至少薦派 1 人參加期末成果發表會。

五、期末成果發表會(屆時另函文通知)

1. 參加對象

(1)申請「課程計畫」之學校，須派員進行現場發表。

(2)申請「參訪計畫」之學校請薦派計畫相關人員至少 1 人參加。

(3)其他本市有意願或有興趣瞭解「藝起來尋美-藝文場館大富翁」推動計畫學校、教師，歡迎自由報名參加。

2. 評分與獎勵:期末成果發表將聘請學者專家指導與評分，並依評分結果列成績等第，成績等第:評分成績 90 分以上列為特優，85~89 分列為優等，80~84 分為列甲等，未達 80 分者不列等第。

3. 獎勵:敘獎方式完成教學實施與成果發表者，且成績等第獲甲等(含)以上者予以團隊成員敘獎，每校 2 名，每人得敘嘉獎 1 次，課程計畫核列前 3 名的學校各校再補助教材教育費 3000 元。

肆、經費請撥及核銷

一、本補助經費應專款專用，不得挪用至其他用途。

二、補助款如有結餘或未執行款，應於活動結束後 2 周內辦理繳回。

三、申請學校於辦理核結時，申請「課程計畫」之學校須參加期末成果發表會進行口頭報告及繳交 30 秒~3 分鐘影片連結；申請「參訪計畫」之受補助學校須繳交書面成果報告、活動照片 4 至 6 張，逕送鼓山區中山國小辦理結案，未檢附前開資料電子檔光碟者，不予核銷。

伍、獎勵:本案相關人員於活動圓滿完成後，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定辦理敘獎。

【附件 1】

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫申請表

申辦學校		收件編號	
申辦人 (職稱及姓名)		計畫項目	<input type="checkbox"/> 參訪計畫 <input type="checkbox"/> 課程計畫
參與對象 (年級及人數)		學校屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏
需求經費 (單位：元)		辦理時間 (預計)	<input type="checkbox"/> 全日 <input type="checkbox"/> 半日 / (預計) 年 月 日
參訪地點	<input type="checkbox"/> 藝術場館_____ <input type="checkbox"/> 文化資產 (<input type="checkbox"/> 無登錄 <input type="checkbox"/> 有登錄為 類)		
導覽人員	<input type="checkbox"/> 自行導覽 <input type="checkbox"/> 有聘請講師：尚未確定可寫未確定 (姓名/單位)		
欣賞表演活動	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，名稱：		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，搭配 _____ 科之 (具體課程內容) _____ 課程		
參訪行程簡述 及學習活動	範例：(以衛武營為例) 認識建築設計理念並練習觀察對象描繪特色		
事前課程規劃			
聯絡人 (請核章)		校長 (請核章)	
聯絡電話		E-mail	

【附件 2】

高雄市○○區○○國○藝文場館大富翁計畫經費預算表
(課程計畫經費參考)

編號	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1.	講座鐘點費	節	2,000	2	4,000	依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。(建議支給上限：2,000 元/節)
2.	二代健保補充保費	式	84	1	84	講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 4000*2.11%計算。
3.	保險費	式	500	1	500	辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費 -符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」
4.	租車費	式	12,000	1	12,000	辦理體驗課程所需租車費用
5.	印刷費	式	3,000	1	3,000	印製相關教材或學習單等資料
6.	門票費	式	10,000	1	10,000	參觀藝文場館所需門票費用
7.	教學材料費	式	5,000	1	5,000	用於體驗課程等相關教材教具費
8.	膳費	人	80	45	3,600	相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)
9.	雜支	式	1,816	1	1,816	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。
總計					40,000	(以上經費得相互勻支)

承辦人

主任

會計

校長

**【附件 2-1】高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫經費預算表
(參訪計畫經費參考)**

編號	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1.	保險費	式	100	1	100	辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費 -符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」
2.	租車費	式	5,000	1	5,000	辦理體驗課程所需租車費用
3.	門票費	人	100	25	2,500	參觀藝文場館所需門票費用
4.	膳費	人	80	30	2,400	相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)
				總計	10,000	

承辦人

主任

會計

校長

【附件 3】

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫學習活動設計(空白)

領域／科目／跨領域			
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
(聚焦之)單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。 	
議題融入	議題／學習主題	●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。	
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●列出與前列呼應的議題實質內涵。 ●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。 	
與其他領域／科目的連結		●視需要列出。	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。 	
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ●結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。 			

節數

學習活動設計

	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第二節	<ul style="list-style-type: none"> ● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： <ul style="list-style-type: none"> ■ 一、 ■ (一) ■ 1. ■ (1) ■ A ■ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
教學設備／資源： 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
● 參考資料：			
附錄： ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 視需要列出教師教學所需的補充資料。			

【附件 3-1】學習活動設計範本

領域／科目／跨領域		藝術與人文、綜合活動、校本課程之國際教育	
實施年級		六年級	總節數 共 10 節，400 分鐘
(聚焦之)單元名稱		好彩龍華，好好生活	
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	核心素養
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
議題融入	議題／學習主題	環境教育。	
	議題實質內涵	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	
與其他領域／科目的連結		綜合領域	
教材來源		「學學台灣文化色彩網站」、APP 軟體「XueXueColors」平板電腦、藝術家及色彩搭配日常生活實例相關相片。	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠透過感官察覺生活環境中的動、植物和景色，欣賞自然之美，並運用多元的方式來表達感受。 2. 認識不同的藝術家，運用不同的媒材及創作手法表達自己的想法，也嘗試體驗創作的歷程，學習關注、探索、表達、行動和反思。 3. 結合學校本位課程，了解友善環境與永續發展的精神，透過美學踏查與彩繪創作，發表自身的感想，進而對社區家鄉有更深厚的認識。 			

4. 以藝術創作作為一種載具，引導學生從本土、跨國、跨文化的多元角度，學習關注周遭、認識生活環境、發現問題、探討原因、回饋反思、創新行動，以培養知識、能力和素養並重的世界公民。

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>一、引導活動(20 分鐘) 〈聽一段創作〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣新銳藝術家吳芊頤的創作，從台灣意象的採集過程到媒材的選擇，再到色彩的搭配，讓學生了解一個完整的藝術創作歷程。 2. 藉由引導引發思考:你的台灣意象是什麼?由此出發，什麼顏色可以代表這個意象? <p>二、發展活動(20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹學學臺灣色彩網站的內容與操作方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發表自己從吳芊頤的作品中得到的感受。 2.分組討論，能在溝通中整合出一個台灣的意象與代表色。 3.能實際操作學學色彩網站。 	<p>透過學生的反應與回饋給予適切的提問、回應，著重藝術家在創作中從資料採集到作品轉化的過程。</p> <p>透過分組討論和全班討論達成溝通與共學的目標。</p>
<p>教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦、無線網路/吳芊頤個人網站、學學臺灣色彩網站與 APP。</p>			
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吳芊頤相關網站。 2. 學學臺灣色彩網站。 			
<p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.吳芊頤創作歷程簡報與學習單。 2.學學臺灣色彩網站。 			

<p>第一節</p>	<p>一、引導思考(10 分鐘) 學生從生活經驗與環境觀察中找到自己詮釋台灣的意象或色彩。 (好食、好水、好路、好宅、好天)</p> <p>二、發展活動(30 分鐘) 〈找一份色彩〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從品嚐番茄切盤的在地吃法，帶出在地的人文特色。 2. 利用〈XueXueColors〉APP 找出屬於醬油番茄的配色。 3. 對照色票，經過討論，選擇醬油番茄的代表色，並為其命名。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解這次活動的整體規劃，並口頭回答老師的提問。 2. 體驗並表達番茄切盤的在地人文特色。 3. 利用行動載具找出醬油番茄切盤的配色。 4. 全班討論醬油番茄切盤的代表色並為其命名。 	<p>提醒學生嘗試不同角度的拍攝，並使用學學色彩網站找到相對應的色彩。</p> <p>先從教室內的體驗和探索中累積活動的經驗，以便校外踏查的進行。</p>
<p>教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦/醬油切盤、〈XueXueColors〉APP、色票。</p>			
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醬油番茄切盤的相關介紹。 2. 學學臺灣色彩網站。 			
<p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學學臺灣色彩網站。 2. 代表色學習單。 			

第三 六節	<p>二、發展活動(120 分鐘) 〈找一份色彩〉</p> <p>1.教師說明: 學生 4 人一組，進行鼓山區文化踏查活動，並在活動中尋找各定點(或物)的代表色。</p> <p>2.活動規範: 說明活動應注意的安全規範及小組合作情形。</p> <p>3.攜帶物品檢查: 各組使用的平板電腦(或相機)、筆記本、防曬用品、小背包。</p> <p>4.實地踏查: 學生到各定點找尋目標、拍攝、並進行相關資料蒐集。</p> <p>5.分組討論: 將踏查中拍攝和蒐集到的資料進行整理，並利用學學色彩網站找出相對應的色彩。提醒下節上課進行小組發表。</p> <p>三、統整活動(40 分鐘)</p> <p>1.各組上台發表分享成果，說明各定點對應的代表色。</p> <p>2.彙整各組討論結果，由全班投票，選出各定點代表色。</p>	<p>1.能遵守校外活動的規範，聽從老師和小組的指示。</p> <p>2.分組討論，能利用學學色彩網站進行色彩比對分析，對應到色票編號，記錄下來。</p> <p>3. 小組發表，各組須說明選出代表色彩的原因，其他學生能仔細聆聽。</p> <p>4. 能在活動過程中時時自主思考，表達自己的想法，也能尊重他人的見解。</p> <p>5.能了解五個代表色的意涵和其相關文化特色，並口頭發表。</p>	<p>校外參觀勢必會遇到更多不可預期的狀況，提醒學生在面對問題時能冷靜思考，並正象看到每個過程學習到的經驗。</p> <p>鼓勵學生多角度的拍攝，多方的搜尋資料，以便後續活動的進行。</p>
<p>教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦/〈XueXueColors〉 APP、色票。</p>			
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各定點的相關網站。 2. 學學臺灣色彩網站。 			
<p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學學臺灣色彩網站。 2.代表色學習單。 			

<p>第七 九節</p>	<p>二、發展活動(120 分鐘) 〈畫一種感動〉</p> <p>1.教師說明: 在立體造型中彩繪的步驟和技巧。</p> <p>2.先在平面構思計畫單上進行感動鼠的彩繪設計。</p> <p>3.進行感動鼠彩繪。</p>	<p>1.能專心聽講，先了解創作過程的步驟與應注意的事項。</p> <p>2.能在平面構思計畫單中進行有效的彩繪計畫，並從中爬梳自己的想法。</p> <p>3.能勇於嘗試在立體造型上進行創作。</p> <p>4.能表達自己的創作理念。</p>	<p>從平面到立體的彩繪過程會有一定的差異性，鼓勵學生面對各種可能的問題，尋求解決方法，累積創作經驗。</p> <p>教師隨堂走動，協助過程中遇到困難的學生。</p>
<p>教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、感動鼠素坯、彩繪用具(鉛筆、色鉛筆、虹牌油漆、調色盤、洗筆器、水彩筆)。</p>			
<p>參考資料： 1. 學學台灣文化色彩網站。</p>			
<p>附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.感動鼠彩繪構思計畫單。</p>			
<p>第十 節</p>	<p>三、統整活動(40 分鐘) 〈許一個好生活〉</p> <p>1.在教室展示每位學生完成的作品，並進行最後的分享討論。</p> <p>2.鼓勵學生主動邀請學校老師參觀作品。</p> <p>3.回家和家人分享整個創作過程。</p>	<p>1.能為整個活動的過程提出自己的想法。</p> <p>2.能在過程中體驗完整的創作流程。</p> <p>3.透過提問與討論，再次強調創作過程中的重要價值:學習開啟自己的觀察之眼，關注自己生活的土地，疼愛自己的環境，好好生活。</p>	<p>教師再次強調永續的概念，每一個行動(包含創作)都該具備讓這個世界更好的心態，而不斷的思考和調整才能達到更美好的境界。</p>
<p>教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、感動鼠彩繪作品。</p>			
<p>參考資料： 學學台灣文化色彩網站。</p>			
<p>附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.心得分享。</p>			

【附件 4】

參訪計畫

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫成果報告

課程計畫

執行單位	○○ 學校 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏
執行項目名稱	
目標	
內容	
活動名稱	
活動日期	
活動地點	
參與對象	
參與人數(次)	
實施成果	請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度/ <u>課程計畫請放置 30 秒~3 分鐘影片連結</u>
檢討與建議	

活動花絮	
一張相片	活動內容 (簡述)

活動相片集錦 (表格內容可另行設計)

說明 1	說明 2
說明 3	說明 4
學生學習單(1~2 份，請掃描為照片放入)	

承辦人

單位主管

校長