

## 111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 「國中小美感創新跨域課程種子教師暨輔導支持」實施計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- 二、111 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

#### 貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

#### 參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區新莊國民小學

#### 肆、辦理期程

111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日。

#### 伍、辦理方式及內容：

- 一、**第一階段—「國中小美感創新跨域課程種子教師社群」運作**(111 年 8 月-112 年 7 月)

- (一) 增能研習(定期共同增能)

分國中小二社群規劃一系列增能陪伴課程，進行「國中小美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習。

- (二) 專業對話

在增能中對焦、對話，確定各社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

## 二、第二階段—進行「創新跨域課程」回校實作(111年9月至112年5月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

## 三、第三階段—社群發表會(111年12月、112年5月)

### (一) 成果發表會：

舉辦社群研發成果發表會，於上下學年末(111年12月及112年4-5月)進行成果分享，將理念推廣。

### (二) 輔導基地：

輔導諮詢成立「專家輔導團隊」協助「專業學習社群」教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

## 四、第四階段—美感無界線(112年5月至112年7月)

### (一) 美感無界線：(112年5月至112年6月)

由社群陪伴開發之創新跨域課程，讓社群教師進駐學校進行示範教學，由全市學校自由申請，再由輔導團召開媒合會議，促成媒合學校及示範教師，同時鼓勵並徵求老師同意開放公開觀課，邀請校內、附近學校及有意願教師來觀課，建立觀課機制。透過互學、觀摩、分享，擴散並精進美感知能，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果。

### (二) 成果彙整：(112年7月)

社群課程開發及實踐結果，彙整成果專輯，提供更多有心推動美感教育工作者之參酌。

## 陸、開設班別與參加對象

一、開設班別：國中、國小美感創新跨域課程種子教師社群，預計各錄取20-25人。

二、參加對象與錄取順序如下：

(一) 本市公私立國民中小學藝術領域及非專長配課或兼代課教師。

(二) 上述倘若尚有餘額，開放本市公私立國民中小學非任教藝術領域之教師參加。

## 柒、上課時間與地點

一、上課日期：111年9月至112年7月期間，第一學期各社群實際上課日期請詳見附件一。

## 二、上課時間：

- (一)社群共同上課時間為下午 1 時 30 分至 4 時 30 分，均為星期五，薦請服務學校在不影響學校課務安排之原則下，盡量協助參與教師課務安排事宜，方能順利配合社群活動。
- (二)正式課程開始前將發文至學員學校告知確切時間地點，並統一辦理「說明會」，說明社群成果展現與到校分享之細部重要流程與內容。

## 三、上課地點：

輔導團研習教室(詳見課程表)，團址位於左營區新莊國小，請由新庄仔路入口進入，採線上或實體辦理，並視疫情機動調整，參加實體研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

## 捌、運作方式與任務

### 一、社群運作方式

- (一)講座增能:邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領教師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。
- (二)美感跨域種子教師討論與共備:利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。
- (三)教案示例分享:在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。
- (四)安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。
- (五)注意事項：
  - 1、美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。
  - 2、講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。
  - 3、響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

## 玖、報名方式

- 一、報名時間：欲參加之教師請於 111 年 9 月 2 日(星期五)至 111 年 9 月 12 日(星期一)填妥附件二報名表，分別寄至國中廖蕙蘭專任輔導員(egmo0402@yahoo.com.tw)；國小林長青專任輔導員(morgenheim@gmail.com)或謝淳鈞專任輔導員(kenheieh@gmail.com)，並至教育部全國教師在職進修網報名，國小社群課程代碼：3516230，國中社群課程代碼：3523656。

二、業務聯繫：請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組國中專任輔導員電話：07-3590116，分機 231；國小專任輔導員電話：07-3590116，分機 232。

#### 拾、防疫規範

- 一、請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
- 二、落實參與教師手部消毒、體溫量測、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
- 三、所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

#### 拾壹、差假與獎勵

- 一、本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。敘獎名單於研習結束後，另案簽辦。

#### 拾貳、計畫辦理時程表

日期	內容	備註
111 年 8 月 19 日(五)	計畫說明會	課督、專輔
111 年 9 月 2 日(五) 至 111 年 9 月 12 日(一)	申請跨域社群種子教師報名	請填妥附件二報名表寄至 國中廖蕙蘭專任輔導員 (egmo0402@yahoo.com.tw)  國小林長青專任輔導員 (morgenheim@gmail.com) 國小謝淳鈞專任輔導員 (kenheieh@gmail.com)
111 年 9 月 13 日(二)	社群種子教師報名審查	111 年 9 月 14 日前通知審核結果
111 年 9 月-111 年 12 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	辦理國中、國小美感創新 跨域課程種子教師社群 111 學年度上學期課程	講座 共備&分享課程(執行階段)
111 年 12 月 16 日(五)	第一學期期末社群發表會 【美感無界線】 國中小全體社群教師	跨域社群教師美感課程分享

112年3月-112年6月 下午1時30分至5時30分	辦理國中、國小美感創新跨 域課程種子教師社群 111學年度下學期課程	講座 共備&分享課程(執行階段)
112年4月28日(五) 112年5月5日(五)	第二學期期末社群發表會 【美感無界線】 國中小全體社群教師	期末美感課程分享與排練 「美感無界線」 4月28日國中場 5月5日國小場
112年5月8日(一)至 112年6月9日(五)	美感無界線	美感無界線入班授課/經由媒合 平台公告、確認、與發文後執 行。

### 拾參、預期效益

- 一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中，建立美感共學之生活系統。
- 二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。
- 三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。
- 四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「國中小美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

111 學年度上學期「國中」美感創新課程種子教師社群課程表

第一學期

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	111/9/30(五)	13:30-16:30	剪植，永生蕨美	Wuba Yang 負責人 紙物 Paper Object	輔導團 105 教室
2	111/10/7(五)	13:30-16:30	數位複合授課法 實戰	連育仁 中原大學應用華語系副教 授兼華語中心主任	線上
3	111/10/21(五)	13:30-16:30	青春好莎好殺	呂毅新 影響·新劇場 團長. 藝術總監	輔導團 101 教室
4	111/11/4(五)	13:30-16:30	聲音小旅行 —跟著聲音地 圖打開身體感知	洪于雯 國立台南藝術大學、東華 大學音樂系兼任助理教授 一公聲藝術有限公司藝術 總監	輔導團 303 教室
5	111/11/18(五)	13:30-16:30	簡易布景道具製 作與舞台創意	李怡賡助理教授 國立中山大學 劇場藝術學系	輔導團 303 教室
6	111/11/25(五)	13:30-17:00	參與式社會設計 行動	agua 水越設計/都市酵母總管	輔導團 105 教室
7	111/12/16(五)	13:30-16:30	期末發表會- 美感課程分享	110 偏鄉授課教師	輔導團 302 教室

# 111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

### 111 學年度上學期「國小」美感創新課程種子教師社群課程表

#### 第一學期

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	111/9/16(五)	13:30-16:30	繼往開來~ 美感跨域社群 經驗分享	陳恩葶教師/右昌國小 何婉寧教師/仁武國小 劉冠伶教師/新上國小	輔導團 303 教室
2	111/9/23(五)	13:30-16:30	音樂在線· 美感再現	陳虹百助理教授 國立台南大學音樂系	輔導團 305 教室
3	111/9/30(五)	13:30-16:30	好奇做為跨域的 美好開始- 藝術偵探之旅	張金玉校長 高雄第一社區大學	輔導團 303 教室
4	111/10/14(五)	13:30-16:30	拆解劇本玩故事 -教室裡有劇	林宜誠副教授 中山大學劇場藝術學系	輔導團 105 教室
5	111/11/11(五)	13:30-16:30	聲存指南- 在聆聽與美感中 進入田野	楊欽榮設計總監 目目文創工作室	輔導團 105 教室
6	111/11/18(五)	13:30-16:30	在生活中尋找 美:日本花道文 化與小原流插花 實作	何政輝主理人 卜朗度小原流研究室	輔導團 302 教室
7	111/12/9(五)	13:30-16:30	讀懂攝影之美~ 光影與構圖	王翰僑 自由接案攝影工作者	輔導團 303 教室
8	111/12/16(五)	13:30-16:30	國中小美感跨域 課程教師社群 期末分享會	國中小美感跨域課程 教師	輔導團 302 教室

**111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫**  
**「國中小美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」**  
**種子教師社群申請表**

社群班別	<input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小		
教師姓名		聯絡電話(公)	
電子信箱		行動電話	
任教科目		服務年資	
服務學校		教師類別	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理代課教師
專長	<input type="checkbox"/> 藝術專長教師(視覺、音樂、表藝、跨域) <input type="checkbox"/> 非專長教師 <input type="checkbox"/> 其他_____		
請自述 專長及經歷			
申請人簽名		校長核章	
審核結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 備取 <input type="checkbox"/> 不通過		此欄請勿填寫，由輔導團審核
備註			