

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期「美感種子培訓工作坊」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- 二、111 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。
- 三、111 學年度美感計畫教育局委託函高字教社字第 11136423600 號。

貳、目的

- 一、理解美感教育的精神，掌握藝術專業領域融入美感教學實施上的方向與目標。
- 二、透過專業對話與自我省思，進行藝術教學研討、相互分享，增進藝術領域在美感教育教學的專業知能。
- 三、經由學者教授與專家指導，相互觀摩、研究發展，提升藝術領域教師專業成長與課程發展融入美感教育的能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市新莊國民小學。

肆、參加對象

- 一、高雄市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。
- 二、本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- 三、報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座；如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

伍、辦理研習內容、日期、地點與預計錄取人數

- 一、【周書毅的表演修煉】：了解身體知能、探索肢體與律動，從課本活化教學並實地以環境劇場排演呈現，預計錄取 20 人，於輔導團 101 教室及衛武營排練室辦理 5 場次，課程表如附件。
- 二、【音樂劇 X 唱歌集工作坊】：了解音樂劇在教學的發揮、音樂選擇技巧、音樂劇與教案及台詞創作，並能產出呈現。預計錄取 25 人，於唱歌集音樂劇場辦理 3 場次，課程表如附件。
- 三、【一起和戲劇元素玩耍吧】了解戲劇元素策略、組合、教學現場操作與問答交流，預計錄取 20 人，於輔導團 101 教室辦理 2 場次，課程表如附件。

陸、報名方式

一、教師請於報名期限內至全國教師在職進修資訊網報名

1. 【周書毅的表演修煉】：112年2月17日(星期五)下午1時起至112年3月1日(星期三)止，課程代碼:3733607。
2. 【音劇X唱歌集工作坊】：112年2月20日(星期一)下午1時起至112年3月6日(星期一)止，課程代碼：3733616。
3. 【一起和戲劇元素玩耍吧】：112年5月1日(星期一)下午1時起至112年5月12日(星期五)止，課程代碼：3733439。

二、相關業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組專輔陳淑慧專任輔導員(labellewie5830@gmail.com)、李美娟專任輔導員(li0976185583@gmail.com)，聯絡電話：07-3590116 分機 231、232。

柒、差假與獎勵

- 一、本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、參加人員准予公假登記，研習時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- 三、承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

捌、預期成效

- 一、透過工作坊型態的運作陪伴，落實社群輔導、陪伴與支持，建立生活與美感的共學模式。
- 二、從增能、對話、執行到陪伴省思等方式，提昇教育工作者在教學現場執行之素養與效度，進而創新開發、改變教室風景，並落實十二年課綱之核心素養。
- 三、傳遞與深化藝術美感素養的核心價值，激發落實效應，創造全人品格與美感教育。

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第二學期「美感種子培訓工作坊」實施計畫

【周書毅的表演修煉】課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一場次 112 年 3 月 4 日 (星期六)	9:10-9:30	報到	輔導團工作人員	輔導團 101 教室
	9:30-10:20 (50 mins)	身體知能	外聘講師： 周書毅/衛武營駐 地藝術家	
	10:30-11:20 (50 mins)	探索肢體與律動		
	11:30-12:20 (50 mins)	環境劇場實作		
	12:20~	賦歸		
第二場次 112 年 3 月 18 日 (星期六)	9:10-9:30	報到	輔導團工作人員	輔導團 101 教室
	9:30-10:20 (50 mins)	課本活化教學	外聘講師： 周書毅/衛武營駐 地藝術家	
	10:30-11:20 (50 mins)	舞出自信		
	11:30-12:20 (50 mins)	舞蹈實作		
	12:20~	賦歸		
第三場次 112 年 4 月 8 日 (星期六)	9:10-9:30	報到	輔導團工作人員	輔導團 101 教室
	9:30-10:20 (50 mins)	肢體與空間感知	外聘講師： 周書毅/衛武營駐 地藝術家	
	10:30-11:20 (50 mins)	肢體與空間感知		
	11:30-12:20 (50 mins)	舞蹈實作		
	12:20~	賦歸		

第四場次 112年 4月22日 (星期六)	9:10-9:30	報到	輔導團工作人員	衛武營 排練室
	9:30-10:20 (50 mins)	舞蹈作品練習	外聘講師： 周書毅/衛武營駐 地藝術家	
	10:30-11:20 (50 mins)	舞蹈作品練習		
	11:30-12:20 (50 mins)	成果分享		
	12:20~	賦歸		
第五場次 112年 4月30日 (星期日)	9:10-9:30	報到	輔導團工作人員	衛武營 排練室
	9:30-10:20 (50 mins)	編創成果排練	外聘講師： 周書毅/衛武營駐 地藝術家	
	10:30-11:20 (50 mins)	編創成果排練		
	11:30-12:20 (50 mins)	編創成果排練		
	12:20~	賦歸		

【音樂劇 X 唱歌集工作坊】課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一場次 112年 3月11日 (星期六)	13:10-13:30	報到	輔導團工作人員	唱歌集 音樂劇場(高雄市前鎮區一心二路33號8樓)
	13:30-14:20 (50 mins)	音樂劇在教學的發揮	外聘講師： 詹喆君/唱歌集音樂劇場總監	
	14:30-15:20 (50 mins)	音樂選擇技巧		
	15:30-16:20 (50 mins)	音樂劇與教案		
	16:20~	賦歸		
第二場次 112年 4月15日 (星期六)	13:10-13:30	報到	輔導團工作人員	唱歌集 音樂劇場(高雄市前鎮區一心二路33號8樓)
	13:30-14:20 (50 mins)	編創劇本與台詞創作(一)	外聘講師： 詹喆君/唱歌集音樂劇場總監	
	14:30-15:20 (50 mins)	編創劇本與台詞創作(二)		
	15:30-16:20 (50 mins)	音樂劇排練		
	16:20~	賦歸		
第三場次 112年 4月29日 (星期六)	13:10-13:30	報到	輔導團工作人員	唱歌集 音樂劇場(高雄市前鎮區一心二路33號8樓)
	13:30-14:20 (50 mins)	音樂劇排練	外聘講師： 詹喆君/唱歌集音樂劇場總監	
	14:30-15:20 (50 mins)	音樂劇排練		
	15:30-16:20 (50 mins)	音樂劇排練		
	16:20~	賦歸		

【一起和戲劇元素玩耍吧】課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一場次 112年 5月27日 (星期六)	8:30-9:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 101 地板教室
	9:00-10:30 (90 mins)	戲劇元素超好用	內聘講師： 沈邑蒼教師/鳳 山國中表藝教師	
	10:30-10:40 (10 mins)	茶敘. 休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	戲劇元素大組合		
	12:10-12:20 (10 mins)	Q&A 交流時間		
	12:20	賦歸		
第二場次 112年 6月10日 (星期六)	8:30-9:00	報到	輔導團工作人員	輔導團 101 地板教室
	9:00-10:30 (90 mins)	戲劇策略的魔法	內聘講師： 沈邑蒼教師/鳳 山國中表藝教師 輔導團工作人員	
	10:30-10:40 (10 mins)	茶敘. 休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	戲劇策略實戰篇		
	12:10-12:20 (10 mins)	Q&A 交流時間		
	12:20	賦歸		