

112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫
「藝起來尋美·劇場微課程」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112 年)」。
- 二、112 學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、透過藝術課程，符合新課綱精神，結合在地美學，提供劇場專業知能，厚植教師美感教育與課程實踐能力。
- 二、藉由帶領孩子親臨現場欣賞戲劇，了解劇場，結合在地藝術中心，讓孩子自然融入藝術的參與、欣賞及鑑賞，使其體驗劇場之美。
- 三、透過微課程讓學生瞭解劇場之內涵，結合跨領域的知識引導及在地藝術家資源，讓教室成為劇場、經由課程的教導帶給學生劇場嶄新的學習。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：高雄市政府教育局
- 三、承辦單位：高雄市鳳山區新甲國小

肆、辦理期程

112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日。

伍、辦理方式及內容

一、歡「劇」一堂～辦理「藝起來尋美·劇場微課程」計畫說明暨寒暑假共備會

- (一)時間：預計 112 年 8 月 24 日(四)上午 10:00-12:30 說明會，2 小時，
112 年 8 月 24 日(四)下午 13:00-16:30 暑假共備課程，3 小時，暨
113 年 1 月 25 日(四)下午 13:00-16:30 寒假共備課程，3 小時，共計 8 小時。
- (二)地點：高雄市鳳山區新甲國小。
- (三)對象：高雄市高中、國中、國小劇場微課程媒合成功學校之教師或相關執行人員。
- (四)全程參與者，核發教師研習時數。參加研習教師及工作人員准予活動時間公假登記，
惟課務自理；辦理日期若適逢例假日，得於二年內覈實補休。
- (五)課程內容：如附件三。

二、「劇」精會神～辦理「藝起來尋美·劇場微課程」導入課程

(一)時間：預計 112 年 9 月-113 年 6 月。

(二)地點：申請媒合成功學校。

(三)方式：協同劇場專業教師、學者專家諮詢，結合課程導入，於演出前進入課堂帶領學生了解演出內容與相關議題討論，建立學生演前先備知識，豐富演出欣賞的意義。

(四)課程重點：各類型戲劇文本分析與創作、表演藝術相關工作的特性與種類、表演藝術與生活美學。

(四)時間：媒合成功學校，每校 2 小時導入課程。

三、「劇」場體驗～辦理「藝起來尋美·劇場微課程」校外參觀教學

(一)名額：每梯次預計補助 10 校，二梯次共補助 20 校，每校以補助 40 人為上限。

(二)日期：分為上、下學期二梯次辦理。

1. 第一梯次：112 年 9 月-113 年 1 月。

2. 第二梯次：113 年 2 月-6 月。

3. 戲劇類型如輕歌劇、京劇、馬劇、音樂劇、南管劇及歌劇等，依衛武營上映戲劇檔次為主，屆時將另行公布每檔次之內容、時間，以供學校選擇申請。

(三)地點：衛武營國家藝術文化中心。

(四)內容：補助內容含劇場門票及車資。

四、別「劇」一格～辦理「藝起來尋美·劇場微課程」後設課程

(一)時間：預計 112 年 9 月-113 年 6 月。

(二)地點：申請媒合成功學校。

(三)方式：協同劇場專業教師、學者專家諮詢，結合後設課程，於演出結束後，擇日進學校課堂帶領學生討論與分享，教導學生進行後設思考，了解戲劇完整意涵與啟發、省思。

(四)課程重點：表演藝術應用於生活、職涯、傳統文化與公民議題。了解藝術與社會、歷史及文化的關係。

(四)時間：媒合成功學校，每校 2 小時後設課程。

陸、報名方式

一、各階段研習依公文至教育部全國教師在職進修資訊網報名。

二、業務聯繫請洽詢高雄市鳳山區新甲國小總務楊主任(hsinart110@gmail.com)。

柒、經費來源與概算

如附件四經費預算表，經費來源由 112 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫補助辦理。

捌、差假與獎勵

- 一、工作人員與參加者於研習期間核予公假（課務自理），全程參與者得核發研習時數。本計畫活動如遇假日，工作人員與研習教師得於二年內覈實補休，課務自理。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。敘獎名單於研習結束後，另案簽辦。

玖、預期效益

- 一、教師透過劇場微課程實踐與增能，能對在地藝術文化中心結合課程的規劃、設計等的專業知能有更深入的了解與應用。
- 二、藉由帶領學生走出教室，實際親臨現場欣賞戲劇，並體驗觀賞的禮節與氛圍，涵養學生劇場美感能力，使得學生對戲劇相關知能有更深入的了解，讓藝術與美感教育在生活中獲得實踐。
- 三、透過劇場微課程，增加教師相關能力，以期教在教學現場能自然結合劇場美學，促進藝術多元發展。