

國立故宮博物院南部院區

百萬學子悠遊博物館專案計畫

壹、緣起

為落實學子之文化近用權，帶動臺灣的文化、教育、社會、經濟發展，國立故宮博物院特提出「百萬學子悠遊博物館專案計畫」，鼓勵各界社教機構、各級學校、公私立教育團體等，透過本院豐富的典藏文物與展覽、園區景觀、建築空間、教育推廣活動、藝文展演等軟硬體設施、資源，進行博物館教育扎根課程發想，並邀請學校學子到南部院區參觀與進行文化體驗課程，藉以行銷推廣本院展覽，亦鼓勵學校善用本院資源進行創新多元教學、戶外教學及課程發展，落實博物館教育推廣的使命。

貳、目標

- 一、落實文化平權與文化扎根。
- 二、推動故宮公共化與在地化。
- 三、發揮博物館社會教育功能，透過參訪經驗，啟迪五感並用自主學習力，使故宮南院成為學子認識博物館藝術文化的入門聖地。

參、主辦單位

國立故宮博物院

肆、對象

- 一、自新竹以南至屏東縣市之臺灣西半部各級學校、社教機構與公私立教育團體。
- 二、僅限學校自行帶隊申請。
 - ※ 如同一日有多所學校申請，以原住民地區、偏鄉、非山非市學校優先錄取（上述學校類型以教育部之規定為主）。
 - ※ 優先錄取從未參與過本計畫之學校，並考量文化資源分配，經本院審核通過後始可安排參訪。
 - ※ 審核通過學校，每校單次最多補助 2 台車為原則。

伍、實施內容

一、執行地點：本院南部院區（嘉義縣太保市故宮大道 888 號）

二、執行時間：

（一）112 年 9 月 1 日（星期五）到 112 年 12 月 22 日（星期五）開館期間（限平日及國定補班補課日）。

（二）每日上、下午各安排 1 梯次，每梯次 86 人，本院將視實際人力情況調整課程內容與時程。

三、計畫內容：

（一）提供學校來往故宮南院參訪之免費接駁車輛（一般學校申請每輛車學生人數須達 35 人，偏鄉學校則不在此限）。

（二）提供故宮南院參觀門票（含帶隊教職人員及學生等，每團隨隊教師，以學生加教師總人數 1 成為上限；每校申請之隨隊服務家長以不超過 5 人為限，其餘來賓請另行購票）。

（三）提供專人導覽及團體導覽語導機免費租借。

（四）提供手作文化體驗課程之師資、材料及場地。

（五）本專案不包含保險及餐費。

計畫內容可參閱本院南部院區官方網站：<https://gov.tw/XPL>

陸、申請方式

一、申請期間：

112 年 8 月 21 日（星期一）中午 12 時至 112 年 9 月 15 日（星期五）下午 5 點截止（如車次額滿，則提早宣布停止受理）。

二、申請方式：

有意願之學校可至本院南部院區線上報名系統（網址：

<https://signup.npm.edu.tw/>）申請，經本院審核通過後方可使用本計畫到院參訪。

三、線上申請時，須同步將下列表單上傳至線上報名系統，始得完成申請

作業。

- (一) 已用印之本院南部院區「本國學校團體參訪與導覽服務申請表」(附件 1)：請正確填寫，下方「申請人」皆需簽名或蓋職章、「單位主管」及「校長」皆需蓋職章。
- (二) 已用印之「學校師生名冊」(附件 2)，請正確詳實填寫，並「申請人」需簽名或蓋職章。
- (三) 各校申請資料務請完整填寫及上傳，本院將依申請資料正確及完整度予以審核；經本院審核結果以電子郵件寄發通知(恕不個別電話通知)。

柒、申請注意事項：

一、申請取消或調整：

- (一) 於申請期間，學校提交申請資料後，經本院審查發現申請資格不符、資料不完整或有錯誤之情形，視為審查不通過；若學校需重新補正資料，需重新至線上報名系統提出申請。
- (二) 經本院審查通過之學校，其申請參訪時間及人數，非因不可抗力事由(流行疫情、天災或事變等)，不得自行取消、變更或增減人數。

二、車輛接駁：

- (一) 本計畫提供之車輛接駁地點，包含：學校、本院南部院區及其他合作參訪單位。
- (二) 如有規劃院外行程，本院可提供本專案計畫網站上 1 個合作地方館舍之接駁服務；如有非上述地點或 2 處以上(含 2 處)之行程接駁，學校則需額外支付衍生之交通費用。

三、成果報告提交：

參訪學校應於完成參訪後 2 週內，填寫參訪心得回饋線上問卷(網

址：<https://reurl.cc/GA3NQv>）及以電子郵件方式提供 6 張活動照片，作為本院後續辦理之參考，亦於本院官網或臉書等管道公告各校成果報告，提供其他學校規劃參訪課程參考。

四、檢附手作文化體驗課程方案及本院院內、外行程安排建議（附件 3-5），提供學校作為報名申請及規劃參訪行程之參考。

捌、洽詢方式

一、洽詢專線 05-3620555 分機 5336，陳小姐。

二、服務時間：週一至週五，上午 9 時至下午 5 時（例假日除外）。

三、E-mail：sbeducation@npm.gov.tw

附件 1 (請下載填寫、用印、掃描成 PDF 檔及上傳至線上報名系統)

國立故宮博物院南部院區

本國學校團體參觀與導覽服務申請表

預定參觀日期	年 月 日 星期()	學校/系所	
偏遠學校 (按教育部認定)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學校地址	市/縣 市/區/鄉/鎮
學校申請人姓名		申請人職稱	
聯絡電話(必填) /手機	()	聯絡人 E-mail (必填)	@
學校團體導覽服務			
項 目	入 場 時 段	人 數	總人數
預約團體 導覽系統 百萬學子專案	<input checked="" type="checkbox"/> 欲預約時段： <input type="checkbox"/> 09:00 <input type="checkbox"/> 10:00 <input type="checkbox"/> 13:30	學生：_____ 教師(或領隊)：_____ 家長：_____	
<p>註：一、由教師全程帶領、團進團出，以進出一次為限。二、參觀需於預約時段、使用團體導覽系統入場，教師可自行講解，或使用語音播放、由學生透過語音導覽機聆聽。三、每校隨隊教師門票優惠以總人數(學生+教師)之 1 成為上限，每校申請之隨隊服務家長以不超過 5 人為限(限高中以下團體)，其餘來賓依本院相關購票規定辦理。</p>			
<p>申請導覽服務(約 1 小時)，若教師自行導覽、播放語音導覽則無需填寫。</p> <p>註：一、本院將於預定參訪日前 3 天通知是否提供人員導覽，若當日人力不足，將提供語音導覽器。二、為使發放團體語音導覽器的流程更為順暢，請提供班級人數(超過 40 人者請分成 2 團)。三、本院最新展覽資訊請上官網查詢：http://south.npm.gov.tw。</p>			
年級/班級	人數(師生)	參觀主題	年級/班級
		百萬學子專案	
參觀當日聯絡人 (至少一人)	姓名/職稱	手機	姓名/職稱
申請學校	申請人(簽名或職章)	單位主管(職章)	校長(職章或大專院校系所系戳)
南院處 教育展資料	承辦人	科長	處長

申請程序：

- 一律採預先登記制，請提早至少 14 天前預約；預約成功欲取消者，請至少提早 2 天前告知。
 - 填妥後請先列印，由申請單位主管核章後，掃描上傳 由本院電覆後完成申請；未完成程序者將比照一般團體辦理。
- 【適用範圍】政府立案之各級公、私立幼兒園以上學校(需有學籍之正規教育，以班級為單位)至本院校外教學之師生，均可預約參觀。【不適用範圍】學校單位為接待外賓、研討會、短期國際交流等，請比照一般團體購票入場。

附件 2 (請下載填寫、用印、掃描成 PDF 檔及上傳至線上報名系統)

國立故宮博物院南部院區「百萬學子悠遊博物館專案計畫」

學校師生參與名冊

學校名稱：

隨隊教師：

序號	身份	姓名	出生日期 範例：1120101	性別	序號	身份	姓名	出生日期 範例：1120101	性別
1					27				
2					28				
3					29				
4					30				
5					31				
6					32				
7					33				
8					34				
9					35				
10					36				
11					37				
12					38				
13					39				
14					40				
15					41				
16					42				
17					43				
18					44				
19					45				
20					46				
21					47				
22					48				
23					49				
24					50				
25					51				
26					52				

學生人數總計：

教師人數總計：

申請教師（簽名或職章）：

備註：1. 本表填寫完畢及用印後，請彩色掃描成 pdf 檔，併同上傳至線上報名系統，始得完成申請。

附件 3：百萬學子悠遊博物館手作文化體驗課程方案一覽表

序號	名稱	說明	體驗時間	參與人數上限	配合展廳	建議年級
1	拓印畫框	參訪兒創中心，並以陶瓷拓印認識瓷器上的圖案，將拓印作品裝進哈奴曼相框，以拓印與塗色認識瓷器花樣與吉祥物哈奴曼。	60	35	兒創中心	幼稚園 1-2 年級
2	國寶徽章	以徽章體驗活動，加深學子對故宮南院文物的興趣。安排專人導覽展廳後，學子動手將在展廳看到的文物，製做成胸章帶回家記念。	60	80	全展廳	不限制
3	鳧(ㄇㄨˇ)尊雪泥板	古人認為鳧因了解水性，所以在水中游泳時從容文雅，就像了解禮貌規矩的人。因此當人們飲酒時，看到鳧造型的酒器，好像被提醒：不要忘了君子飲酒時，需要注意禮儀而不是純粹享樂。 透過雪泥填色讓學子認識掐絲琺瑯的顏色，創作出自己的雪泥鳧尊吊飾。	50	80	謎樣 景泰藍 展廳	不限制
4	彈跳誕生佛	佛教起源於印度，擁有豐富造像文化的宗教，隨著時代、地區的影響而擁有豐富的藝術造像，盛行的時間更是長達一千七百多年，造像的風格見證亞洲各地民族與歷史文化的影響與交融，了解佛陀誕生的故事。透過摺紙模型拼圖，加上彈簧立座，完成立體「彈跳誕生佛」。	60	80	佛教 展廳	3 年級 以上

5	<p>摺紙存錢筒</p> <p>-越南 15 世紀 青花加彩 猴王</p>	<p>越南是繼中國之後，第 2 個燒造出青花瓷的國家。而這件文物穿著右衽的衣著，腰間左側配有一把長劍，衣著背後畫有一騎馬人物打獵圖像，看起來有著英雄造型，似乎身分不凡，讓人聯想起印度史詩《羅摩衍那》主角之一的哈奴曼，哈奴曼既是猴軍的統帥，也是印度完美的忠臣典範，後來也流傳到印尼等地。</p> <p>讓我們一起摺出猴王存錢筒吧！</p>	60	80	<p>兒創中心 陶瓷區</p>	<p>3 年級 以上</p>
6	<p>創意紙雕</p>	<p>臺灣原住民的圖騰，傳承著各式多樣的自然風土與精神信仰故事，代代相傳。透過生活化的紙雕工藝，結合織品紋飾，一起創作自己的花式紙雕盒，體驗古老傳說的美好。</p>	90	40	<p>織品展</p>	<p>7 年級 以上、 美術班</p>

附件 4：院內行程規劃建議

半日參訪行程：學校可視行程安排上、下午梯次擇一參與。

梯次	時 段	時間(分)	活 動 內 容	備 註
上午 梯次	09：00—09：20	20	報到與寄物	2樓大廳
	09：20—10：20	60	展廳或兒童創意中心 導覽	
	10：20—11：20	60	文化體驗課程	兒創教室
	11：20—11：40	20	自由時間	
	11：40—		回程返校	
下午 梯次	13：30—13：50	20	報到與寄物	2樓大廳
	13：50—14：50	60	展廳或兒童創意中心 導覽	
	14：50—15：50	60	文化體驗課程	兒創教室
	15：50—16：10	20	自由時間	
	16：10—		回程返校	

全日參訪行程：僅提供單趟車程 2.5 小時以上或原住民地區、偏鄉學校選擇參與。

梯次	時 段	時間(分)	活 動 內 容	備 註
全日 梯次	10：00—10：20	20	報到與寄物	2 樓大廳
	10：20—11：20	60	專題導覽	展廳
	11：20—13：00	100	中午用餐及自由活動	
	13：00—14：00	60	文化體驗課程	兒創教室
	14：00—		回程返校	

註 1：行程規劃原則配合學校來院距離及師生作息，本院得視實際情況調整因應。最終行程以本院行前通知內容為主。

註 2：因本院空間有限，視參訪日團體多寡，與學校進行行程挪移或更換體驗課程。

註 3：提供免費入館及專人導覽 1 小時，導覽內容一律由院方安排。如學校有配合課程設計或其他導覽內容之需求，請於線上報名系統中「導覽內容需求」予以具體敘明。

註 4：本院無團膳專用之空間亦無提供保留公共空間座位之服務，如學校有用餐需求，可至本院公共休憩空間共同享用。

附件 5：院外行程建議

類別	景點	鄉鎮市	簡介	備註
歷史文化	嘉義市立博物館	嘉義市區	嘉義市立博物館以「嘉義市」與「嘉義市在地特色」為主軸，以嘉義市歷史為輔的定位取向，藉由推廣、展示、典藏、研究及行銷嘉義市在地文化與特色。	全票 50 元、團體票 35 元、優待票 25 元，參觀 10 天前預約導覽(以嘉義市立博物館公告內容為主)。 DIY 須另外付費。 預約專線：05-2780303
歷史文化	嘉義製材所	嘉義市區	日治時期日本政府佔地範圍最廣大的官營木材產業園區，具有當時歐美最先進的設施及技術，負責貯存阿里山上砍伐下山的木頭，承擔加工木頭成為「木材」的重要任務。如今製材所已不再運作，但仍保存許多的歷史建築及遺構，以及曾為杉池的廣大綠地，是嘉義市區難得的文化靜謐場域。	入園前 14 天預約申請。 預約專線 05-2779843#156
歷史文化	蒜頭蔗埕文化園區 (環境教育館)	嘉義縣 六腳鄉	「235 環境教育綠能生活館」以北回歸線 23.5 度通過嘉義的特殊寓意為名，並以「再生能源居家應用與展示」為主題，於館內展示多種綠能應用生活情境。	免費、參觀 14 天前完成預約；如需搭乘五分車，則另外付費。 預約專線：05-3800735
歷史文化	國家廣播文物館	嘉義縣 民雄鄉	國家廣播文物館在日據時代的名稱是「民雄放送所」的現今國家廣播文物館，在當時是日本政府為了阻止臺灣人收聽南京政府中央電台的節目，並進行日本南進政策的軍事及心戰用途，而在民雄地區的廣大水田上建台，直至民國 29 年 9 月 28 日正式開播；抗戰勝利後，國家廣播文物館成了歷史的角色之一。為嘉義縣歷史建築。	全票 50 元、優惠票 20 元，參觀 3 天前預約導覽、館內最多容納 50 人。 預約專線：05-2262016
歷史文化	新港香藝文化園區 (香藝文化館)	嘉義縣 新港鄉	文化館內分為文化香、生活香、藝品香、原味香及情境香等展覽，讓遊客由不同角度了解世界各國與不同宗教裡，有關香的歷史典故，看看做香的原料與物料，並深入認識香藝文化與藝術。香不只用來拜	免費參觀， 參觀 7 天前預約導覽。 DIY 須另外付費。 預約專線：05-3747658

			拜，在這裡變成各種香藝品香料或裝置藝術。	
歷史文化	新港奉天宮	嘉義縣 新港鄉	新港奉天宮為新港信仰中心，歷經多次修復整建，廟宇呈現不同時期的粵系建築風格。可在此祈求文昌筆。	連絡電話：05-3742034
傳統工藝	板陶窯 交趾剪黏工藝園區	嘉義縣 新港鄉	奉天宮整修過程，採用交趾陶與剪黏工藝技術，開啟新港交趾陶燒業的發展。	入園費：100 元/人； DIY 須另外付費。 連絡電話：05-7810832
環境教育	馬稠後 環境教育中心	嘉義縣 朴子市 嘉義縣 鹿草鄉	結合嘉義縣環境教育資源與能量，以嘉義縣鹿草垃圾焚化廠、荷苞嶼生態園區、柴油車動力計排煙檢測站，成立馬稠後環境教育中心，場域資源涵蓋空、水、廢環保議題，可以提供多元環境教育課程，作為嘉義縣推動環境教育課程的示範基地。	免費、須提前預約 (不同課程在不同地點) 連絡電話：05-3620800
環境教育	洲南鹽場	嘉義縣 布袋鎮	鹽田，是布袋人賴以為生的場所，也是布袋人生活的足跡，更是布袋人共同的回憶。由於時代的變遷及政策影響，民國 90 年廢曬、民國 97 年時，布袋嘴文化協會攜手一群老鹽工重回鹽田，展開一場文化行動，讓鹽場的復興工作漸漸完成。大家可以到洲南鹽場，看見鹽田復育的成功，並安排體驗課程。	導覽及曬鹽體驗： 150 元/人， 參觀 14 天前預約。 連絡電話：05-3478817
環境教育	觸口自然教育中心	嘉義縣 番路鄉	該中心所在地為南區樹木銀行，也是觸口工作站，園區內有多棵珍貴老樹、漂流木存放區、生態水道、黃金級綠建築之綠意館等，突顯人類與自然共處的和諧。	免費參觀，20 人以上團體須預約入園，參觀 15 天前須預約導覽。 連絡電話：05-2590211