

## 二-11-2

### 高雄市 112 學年度精進國民中小學 教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團科技領域輔導小組

#### 「跨域整合的 Scratch 程式教學-動畫設計為例」實施計畫

##### 一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

##### 二、目的

- (一)培養教師程式設計之基礎知識與能力，並且熟悉 Scratch 動畫程式設計介面與常見的程式控制流程，並熟知簡易的程式設計與控制技巧。
- (二)提升教師對 Scratch 動畫程式競賽的理解，啟發教師透由 Scratch 動畫設計教學提升運算思維，進而帶領孩子們參與競賽，提升學生創發力與學校整體程式力。

##### 三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團科技領域輔導小組、高雄市鳳山區五福國小

##### 四、辦理日期及地點

- (一)研習日期：
  - 1.第一場次:112 年 9 月 9 日（星期六）上午 9 時至下午 4 時，共計 6 小時。初階-跨語文領域的 Scratch 動畫故事設計(課程代碼: 3904957，報名日期:112 年 8 月 28 日至 9 月 9 日)
  - 2.第二場次:112 年 9 月 16 日（星期六）上午 9 時至下午 4 時，共計 6 小時。進階-跨藝術領域的 Scratch 動畫競賽指導(課程代碼: 3904962，報名日期:112 年 8 月 28 日至 9 月 16 日)
- (二)研習地點：國教輔導團 305 電腦教室（高雄市左營區自由三路 1 號，請由新庄仔路停車場進入）。

(三)研習時數：活動參加人員同意公假出席與會（課務自理），並依參加場次，覈實核發研習時數。

## 五、參加對象與人數

(一)研習對象：本市公私立國中小教師，國小資訊教育議題教師優先錄取。若有剩餘名額，歡迎國中科技領域教師參加；活動參加人員同意公假出席與會（課務自理）。

(二)研習人數：各場次預計錄取 25 名。

(三)報名方式：請逕至「全國教師在職進修網」（<http://www.inservice.edu.tw>）報名，錄取名單於研習前 3 天公告並通知錄取者。經錄取之學員於研習開始後 10 分鐘未到者則取消研習資格，由承辦單位依現場候補名單依序遞補學員。若有相關問題請洽詢科技領域輔導員陳麗如老師，07-3590116-251。

(四)注意事項：

- 1.為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 2.第一、二場次分別為跨領域的 Scratch 競賽動畫程式教學與應用之初階與進階課程，完成第一場次研習者，優先錄取第二場次。

## 六、研習內容

依課程規劃表辦理，時間安排與流程請參見附件一。

## 七、差假與獎勵

(一)差假：參加人員同意公假出席（課務自理），並覈實核發研習時數。本研習兩場次辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。

(二)獎勵：辦理本計畫活動人員，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 112 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助。

## 九、預期成效

(一)教師藉由此課程熟悉 Scratch 動畫設計介面與常見的程式控制流程，並熟悉動畫的程式開發與控制技巧。進一步在教學上能引導學生對 Scratch 動畫設計提高興趣與運算思維。

(二)啟發教師藉由 Scratch 動畫設計教學，能逐步訓練學生培養運算思維，進而鼓勵教師帶領學生參與動畫程式競賽，激盪出多元的創發力，促進教師專業提升。

附件一

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團科技領域輔導小組

「跨域整合的 Scratch 程式教學-動畫設計為例」課程表

第一場次:初階-跨語文領域的 Scratch 動畫故事設計

研習對象及人數:本市國小教師，預估 25 人

時習時間：112 年 9 月 9 日（星期六）09:00-16:00

時間 (歷時)	課程內容	主持人 /主講人	助教	備註
9:00-9:10	報到	輔導團隊		
9:10-10:00 (50mins)	1.素養導向教學與評量實例簡介 2.Scratch 動畫融入語文劇本教學	八卦國小 謝昆哲	正興國小 吳侑邦	內聘 1 節
10:00-10:30	休息	輔導團隊		
10:30-12:00 (90mins)	動畫設計(一)之課程設計、 教學示例、程式實作、測試與修正	八卦國小 謝昆哲	正興國小 吳侑邦	內聘 2 節
12:00-12:50	午餐時間	輔導團隊		
13:00-13:50 (50mins)	動畫設計(二)之課程設計、 教學示例、程式實作、測試與修正	八卦國小 謝昆哲	正興國小 吳侑邦	內聘 1 節
13:50-14:00	休息	輔導團隊		
14:00-15:30 (90mins)	1. 動畫整合製作 2. Scratch 動畫設計多元評量設計	八卦國小 謝昆哲	正興國小 吳侑邦	內聘 2 節
15:30-16:00	Q&A 時間	輔導團隊		

第二場次:進階-跨藝術領域的 Scratch 動畫競賽指導

研習對象及人數:本市國小教師，預估 25 人

時習時間：112 年 9 月 16 日（星期六）09:00-16:00

時間 (歷時)	課程內容	主持人 /主講人	助教	備註
9:00-9:10	報到	輔導團隊		
9:10-10:00 (50mins)	1.素養導向教學與評量實例簡介 2. Scratch 競賽心得分享	四維國小 洪維謙	八卦國小 謝昆哲	內聘 1 節
10:00-10:30	休息	輔導團隊		
10:30-12:00 (90mins)	向量繪圖之課程設計、教學示例， 以及多元評量設計	四維國小 洪維謙	八卦國小 謝昆哲	內聘 2 節
12:00-12:50	午餐時間	輔導團隊		
13:00-13:50 (50mins)	數位音樂之課程設計、教學示例、 程式實作，以及多元評量設計	四維國小 洪維謙	八卦國小 謝昆哲	內聘 1 節
13:50-14:00	休息	輔導團隊		
14:00-15:30 (90mins)	1. 動畫整合製作 2. 競賽作品分享	四維國小 洪維謙	八卦國小 謝昆哲	內聘 2 節
15:30-16:00	Q&A 時間	輔導團隊		